

3, 2, 1 FOR TWO (P)

Danse : Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire
Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD
les pas sont de type opposés, sauf si indiqué

Chorégraphes : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier, Canada

Musique : 3-2-1 (Brett Kissel) – 104 BPM – intro 40 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=7AgLLH-NfLg>
https://youtu.be/Ef_r6IFGByY

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme</i>	
3&4	Shuffle de côté vers la gauche GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD. Lâcher les mains.</i>	
5, 6	Pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière	Pied G avant + ½ tour à gauche & pied D arrière
7&8	Shuffle DGD en ½ tour à droite	Shuffle GDG en ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	

9 – 16	1/4 Turn, Behind, Side, Cross Shuffle, (Side Mambo) X2	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
& 3	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
7 & 8	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D

RESTART ici

17 – 24	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD LADY : BACK STEP, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN & SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever main G/homme & main D/femme; femme passe sous bras levés.</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite (OLOD)
7 & 8	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	

25 – 32	MAN : (STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD) X2 LADY : BACK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP	
	<i>Lâcher les mains</i>	
1, 2	Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Challenge, homme et femme face ILOD</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche	Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8	Shuffle avant DGD	Triple step sur place GDG
	<i>Vous êtes de retour en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	

RESTART : Pendant la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemaq.com