

# Half Past Topsy

**Musique** 1, 2 Many (Luke COMBS & BROOKS & DUNN) 148 bpm

**Intro** 16 temps (4 temps de baguettes + 4 temps de pré-intro, puis comptez 16 temps)

**Chorégraphe** Maddison GLOVER & Rachael McENANEY (octobre 2019)

**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

**Type** 4 murs, 48 temps, East Coast Swing rapide, Novice

**Particularités** 1 Restart et 1 Tag suivi d'un Restart



## **Section 1 : Stomp Out R, L, R Fkick, R Side, L Flick, L Side, Behind, 1/4 L & Forward,**

1 **Stomp D** (*Taper talon au sol + Transfert PdC D*) en diagonale avant D (Extérieur - out), 12:00  
2 **Stomp G** à G (Extérieur - out),  
3 – 4 – 5 – 6 **Flick D** (*Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue*), Pas D à D, **Flick G**, Pas G à G,  
7 – 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00

## **S2 : R Step, R Heel Fan Out, In, R Kick, L Forward, 1/4 L Scuff,**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pivoter Talon D vers D, Pivoter Talon D à G, **Kick D**,  
5 – 6 Pas D arrière, **Touch G** (*Poser plante G près de D*) (+ Option : *Taper Fesse D avec Main D*),  
7 – 8 Pas G avant, 1/4 tour G + **Scuff D** (*Talon frotte le sol d'arrière en avant*), 06:00

## **S3 : R Vine with Touch, L Vine with Scuff,**

1 – 2 – 3 – 4 **Vine D** (*1. Pas D à D, 2. Croiser G derrière D, 3. Pas D à D*) + **Touch G**,  
5 – 6 – 7 – 8 **Vine G** + **Scuff D**,

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), remplacez le compte 8 par : « **Touch D** » et reprenez la danse du début (face 12:00).

## **S4 : R Cross Rock, R Side Rock, R Cross Rock, R Side, Hold,**

1 – 2 **Rock Step D** croisé devant G (*1. Pas D dans direction indiquée, 2. Remettre PdC sur G*),  
3 – 4 **Rock Step D** à D,  
5 – 6 **Rock Step D** croisé devant G,  
7 – 8 Pas D à D, Pause (Ramener doucement G vers D), \*\*\* **2<sup>e</sup> particularité : TAG sur le 7<sup>e</sup> mur \*\*\***

## **S5 : L Cross Rock, L Side Rock, Modified L 1/4 L Jazz Box Scuff,**

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step G** croisé devant D (1 - 2), **Rock Step G** à G (3 - 4),  
5 – 6 – 7 – 8 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, Pas G à G, **Scuff D**, 03:00

## **S6 : R Toe Strut, L Step 1/2 R Pivot, L Toe Strut, R Step 1/2 L Pivot.**

1 – 2 **Toe Strut D** avant (*1. Poser plante D avant, 2. Poser le reste du pied + Transfert PdC D*),  
3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + Transfert PdC D, 09:00  
5 – 6 – 7 – 8 **Toe Strut G** avant (5 - 6), Pas D avant, (7), Pivoter 1/2 tour G + Transfert PdC G (8). 03:00

Option : Durant plusieurs murs, le temps 1 de la Section 8 est accentué. Vous pouvez remplacer le « **Toe Strut D** avant », par un « **Stomp D** avant, Pause ».

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

**2<sup>e</sup> particularité : TAG Sur 7<sup>e</sup> mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 03:00), puis :**

Ne comptez plus le tempo pendant ce tag, mais dansez avec les paroles :

1/ Sur «shot»: Croiser G devant D,

2/ Sur «gun»: Pas D arrière,

3/ Sur «one»: Pas G à G en levant le doigt et bras D tendus, devant puis au-dessus de la tête.

Ne bougez plus, et reprenez la danse du début (**RESTART**) sur les paroles « There's no **stopping** » ...

**FIN**

**Sur le 9<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 5<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 12:00.

Remplacez les compte 5 - 6 - 7 par : « **Rock Step G** croisé devant D (5 - 6), Pas G à G (7) ».