

TIPPIN' IT UP



Chorégraphe Gary O'Reilly (Irlande) février 2024
Description Line, 32 comptes, 4 murs, 1 TAG
Musique Tippin' It Up To Nancy by Sean Magee
Rythme BPM 136
Niveau Débutant +/- Novice

Débuter la danse après 16 temps

Section 1: R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 R

- 1-2 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG
3-4 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG (ROCKING CHAIR)
5&6 Pas chassé avant PD: poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant
7-8 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la droite AVEC** reprise Poids Du Corps sur PD **6h00**

Section 2: L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 L

- 1-2 Poser PG en avant, revenir Poids Du Corps sur PD
3-4 Poser PG en arrière, revenir Poids Du Corps sur PD (ROCKING CHAIR)
5&6 Pas chassé avant PG: poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant
7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 tour vers la gauche AVEC** reprise Poids Du Corps sur PG **3h00**

Section 3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS HOLD, & HEEL HOLD

- 1-2 Croiser PD devant PG **1, HOLD 2**
&3-4 Poser PG à gauche **&**, toucher talon PD en diagonale avant droite **3, HOLD 4**
&5-6 Poser PD à côté PG **&**, croiser PG devant PD **5, HOLD 6**
&7-8 Poser PD à droite **&**, toucher talon PG en diagonal avant gauche **7, HOLD 8**

Section 4: & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK R, WALK L

- &1-2-3 Poser PG à côté PD **&**, croiser PD devant PG **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **2**, poser PD à droite **3**
4-5-6 Croiser PG devant PD **4**, revenir Poids Du Corps sur PD **5**, poser PG à gauche **6**
7-8 Marcher PD en avant **7**, marcher PG en avant **8**

TAG : à la fin du mur 1 (face à 3h00), mur 4 (face à 12h00), mur 7 (face à 9h00), mur 10 (face à 6h00)

TAG : R ROCKING CHAIR, STOMP R, STOMP L

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG
5-6 STOMP PD en avant, STOMP PG à côté PD

FINAL : après 4 temps sur le mur 14 (face à 3h00), pivoter 1/4 tour à gauche ET STOMP PD à droite (face à 12h00)

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr> Sylvie

Count:32 Wall:4 Level:High Beginner

Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - February 2024

Music:[Tippin' it up to Nancy](#) - Sean Magee : (iTunes, Amazon & Spotify)

#16 count intro

Section 1: R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 R

1 2Rock forward on R (1), recover on L (2)

3 4Rock back on R (3), recover on L (4)

5 & 6Step forward on R (5), step L next to R (&), step forward on R (6)

7 8Step forward on L (7), pivot ½ R (8) (6:00)

Section 2: L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 L

1 2Rock forward on L (1), recover on R (2)

3 4Rock back on L (3), recover on R (4)

5 & 6Step forward on L (5), step R next to L (&), step forward on L (6)

7 8Step forward on R (7), pivot ¼ L (8) (3:00)

Section 3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS HOLD, & HEEL HOLD

1 2Cross R over L (1), HOLD (2)

& 3 4Step L to L side (&), tap R heel to R diagonal (3), HOLD (4)

& 5 6Step R next to L (&), cross L over R (5), HOLD (6)

& 7 8Step R to R side (&), tap L heel to L diagonal (7), HOLD (8)

Section 4: & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK R, WALK L

&123Step L next to R (&), cross rock R over L (1), recover on L (2), step R to R side (3)

4 5 6Cross rock L over R (4), recover on R (5), step L to L side (6)

7 8Walk forward R (7), walk forward L (8)

***TAG - At the end of Wall 1 facing (3:00), wall 4 facing (12:00), wall 7 facing (9:00) & wall 10 facing (6:00), add the following 6 count tag:**

R ROCKING CHAIR, STOMP R, STOMP L

1 2Rock forward on R (1), recover on L (2)

3 4Rock back on R (3), recover on L (4)

5 6Stomp fwd on R (5), stomp L next to R (6)

Then restart the dance from the beginning.

Ending: Dance up-to count 4 of wall 14 facing (3:00) and then add: ¼ L stomping R to R side to end the dance facing (12:00).