



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

WILDFLOWERS AND WILD HORSES (P)

Chorégraphes : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier
(CAN - Décembre 2023)

Danse de partenaires : **Novice** – 32 comptes – 1 restart

Musique : **Wildflowers and Wild Horses / Lainey Wilson**

Intro : après la pré-intro qui se termine par
« Wildflowers and Wild Horses », compter 16 comptes

https://www.youtube.com/watch?v=a8ir_qx_RFw&t=68s

Départ: Position « OPEN PROMENADE » Face LOD (MD Homme, MG Femme)
Les pas de l'Homme et de la Femme sont de type opposé sauf si indiqué

HOMME	FEMME
<p>1-8 <u>L ROCK STEP FWD, HEEL SWITCH (R-L), WALK FWD R-L, 1/4R CROSS SHUFFLE,</u> 1-2 Rock Step PG avant, Retour PdC sur le PD &3 Assembler PG au PD, Talon D avant, &4 Assembler PD au PG, Talon G avant &5-6 Assembler PG au PD, Marcher PD, PG en avant 7 ¼ de tour à D en croisant PD devant PG &8 PG à G, Croiser PD devant PG</p>	<p>1-8 <u>R ROCK STEP FWD, HEEL SWITCH (L-R), WALK FWD L-R, 1/4L CROSS SHUFFLE,</u> 1-2 Rock step PD avant, Retour PdC sur le PG &3 Assembler PD au PG, Talon G avant &4 Assembler PG au PD, Talon D avant &5-6 Assembler PD au PG, Marcher PG, PD en avant 7 ¼ de tour à G en croisant PG devant PD &8 PD à D, Croiser PG devant PD</p>
Position OPEN DOUBLE HAND	
<p>9-16 <u>ROCK STEP L TO L & ROCK STEP R TO R, BEHIND SIDE CROSS, AND CROSS SHUFFLE,</u> 1-2 Rock Step PG à G, Revenir appui sur PD &3 Assembler PG au PD, Rock Step PD à D 4 Revenir appui sur PG 5& Croiser PD derrière PG, PG à G 6 Croiser PD devant PG &7 PG à G, Croiser PD devant PG &8 PG à G, Croiser PD devant PG</p>	<p>9-16 <u>ROCK STEP R TO R & ROCK STEP L TO L, BEHIND SIDE CROSS, AND CROSS SHUFFLE,</u> 1-2 Rock Step PD à D, Revenir appui sur PG &3 Assembler PD au PG, Rock Step PG à G 4 Revenir appui sur PD 5& Croiser PG derrière PD, PD à D 6 Croiser PG devant PD &7 PD à D, Croiser PG devant PD &8 PD à D, Croiser PG devant PD</p>
Restart ici, à la 5^{ème} routine (instrumental)	
<p>17-24 <u>1/4L WALK FWD L-R, SHUFFLE FWD L-R-L, WALK FWD R-L, SHUFFLE FWD R-L-R,</u> 1-2 ¼ de tour à G et marcher devant PG-PD</p>	<p>17-24 <u>1/4R (R FWD) 1/2R (L BACK), SHUFFLE 1/2R R-L-R, WALK FWD L-R, SHUFFLE FWD L-R-L,</u> 1-2 ¼ de tour à D PD avant, ½ tour à D PG arrière</p>
L'Homme lève le bras D pour faire tourner la Femme. La Femme lève le bras D et tourne sous le bras D de l'Homme.	
Revenir à la position OPEN DOUBLE HAND	
<p>3&4 Pas chassés devant G-D-G 5-6 Marche devant PD-PG 7&8 Pas chassés devant D-G-D</p>	<p>3&4 Pas chassés ½ tour D-G-D 5-6 Marche devant PG-PD 7&8 Pas chassés devant G-D-G</p>
<p>25-32 <u>1/4R CHASSE L-R-L, 1/2R CHASSE R-L-R, 1/4R SHUFFLE FWD L-R-L, SHUFFLE FWD R-L-R.</u> 1&2 ¼ de tour à D Pas chassés vers la G (G-D-G)</p>	<p>25-32 <u>1/4L CHASSE R-L-R, 1/2L CHASSE L-R-L, 1/4L SHUFFLE FWD R-L-R, SHUFFLE FWD L-R-L.</u> 1&2 ¼ de tour à G Pas chassés vers la D (D-G-D)</p>
Position OPEN DOUBLE HAND	
Position dos à dos avec les 2 mains	
Position SIDE BY SIDE (MD Homme, MG Femme)	
<p>3&4 Pas chassés ½ tour à D (D-G-D) 5&6 Pas chassés ¼ tour à D (G-D-G) 7&8 Pas chassés devant D-G-D</p>	<p>3&4 Pas chassés ½ tour à G (G-D-G) 5&6 Pas chassés ¼ tour à G (D-G-D) 7&8 Pas chassés devant G-D-G</p>

Restart : à la 5^{ème} routine, faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country Line Dance 72 – Le Mans – <http://cld72.free.fr>